

# Theater *Unterwegs*



## *Aufbrechen*

*Die Landpomeranze  
und der Harfenmann*

*Schräge Gaukelei mit klaren Tönen  
und haufenweise Humor*

**Dietlinde Ellsäßer  
Hans Förster**

**31. Mai - 02. Juli 2022**

**Alb und Neckartal**

# Theater *Unterwegs*

Bis hinein ins 18. Jahrhundert waren **Wanderbühnen** in Deutschland und auch auf der schwäbischen Alb etabliert. Dieses greifen wir in heutiger Form mit aktuellen Themen auf. Das Theater findet direkt vor der Haustüre statt. Wir kommen wieder zueinander und das ganz ohne „Musentempel“. Eine Art Zusammenrücken wie früher, beinahe urtümlich. Wandertheater, das ankommt, das Geschichten mitbringt, denen man lauscht und dem Gegenüber in die Augen schaut. Persönlich, individuell, und aus der Situation heraus. Mit einem historischen **Traktorge-spann** aus Schlüter 6-Zylinder und Requisitenwagen transportieren wir alles, was es für ein heutiges Theater braucht und sind am nächsten Tag unterwegs zum nächsten Ort.

## Aufbrechen *Und Rumkommen*

Es gibt feinste Unterhaltungsszenarien. Warmherzige Musik und gefühlsvolles Harfenspiel. Schwäbischen Humor. Geschichten aus dem Handgelenk. Gesang. Traktorakrobatik. Improvisation mit dem Publikum und berührende Geschichten zum Innehalten.

**Dietlinde Ellsäßer** erzählt aus ihrem Leben und präsentiert mit knitzem Humor und wunderfützigem Blick die „Meedala“ und den Eigensinn der „Hiesigen“. **Hans Förster** umrahmt das Geschehen an der Konzertharfe mit Musik aus der heutigen Zeit.



*Gefördert durch*



LANDKREIS  
REUTLINGEN

## *Dietlinde Ellsäßer*

Theater machen, Geschichten ausdenken, komödiantische und tragische, das ist ihr Pläsier. Die Zuschauer in Heiterkeiten verstricken, Gelegenheiten anbieten sich schäbs zu lachen für Eintritt, der ihr Honorar ist. Kurse geben, Regie machen, Stücke schreiben, vielleicht noch ein zweites Buch, spielen, singen und Eigenes zum Besten geben, im Dialekt mäandern lyrisch gereimt und ganz prosaisch, das alles und noch mehr ist ihre Zukunftsmusik

## *Hans Förster*

Musik mit und an der Konzertharfe, romantisch und fetzig, leise und laut, fließend oder rhythmisch. Vieles geht, aber eben nicht alles und wenn - wie hört es sich an? Umso schöner wenn es dem geneigten Publikum gefällt.



## *Organisatorisches*

Die Vorstellung findet draußen und nur bei schönem Wetter statt. Jede/r bringt bitte einen Stuhl und bei Bedarf ein Vesper mit. Wir beginnen pünktlich, die Vorstellung dauert ca. 90 Minuten mit einer kurzen Pause.

Es werden keine Eintrittskarten verkauft. Während der Vorstellung geht ein Hut herum, mit dem jede/r Besucher/in um eine Spende gebeten wird. Bitte denken Sie dabei auch daran, dass die Organisation, der Transport und örtliche Unkosten zusätzliche Belastungen für die Künstler sind und bringen Sie passendes Geld mit. Wir sehen uns dort!

# Termine

Tag	Datum	Uhrzeit	Ort
Di	31.05.	19:00	Undingen
Fr	03.06.	19:00	Li-Unterhausen
So	05.06.	19:00	Meidelstetten
Di	07.06.	19:00	Gächingen
Mi	08.06.	19:00	Rietheim
Do	09.06.	19:00	Grabenstetten
Fr	10.06.	19:00	Neuffen
Sa	11.06.	19:00	Grafenberg
So	12.06.	19:00	(siehe Webseite)
Di	14.06.	19:00	Dettenhausen
Mi	15.06.	19:00	Pfrondorf
Do	16.06.	19:00	Unterjesingen
Fr	17.06.	19:00	Ergenzingen
Sa	18.06.	19:00	Ro-Dettingen
So	19.06.	19:00	Höfendorf
Di	21.06.	19:00	Mössingen-Belsen
Mi	22.06.	19:00	Jungingen
Do	23.06.	19:00	Öschingen
Fr	24.06.	19:00	Ringingen
So	26.06.	19:00	Gauselfingen
Di	28.06.	19:00	Aichelau
Mi	29.06.	19:00	Steinhilben
Sa	02.07.	19:00	Zwiefalten

Die genannten Termine können sich aus Organisations- oder Wettergründen verschieben. Bitte beachten Sie die **aktuell geltenden Vorschriften der Corona-Verordnung** .

Zum aktuellen Stand und zum genauen Aufführungsort schauen Sie bitte unter [www.dietlinde-ellsaesser.de/programm](http://www.dietlinde-ellsaesser.de/programm) !

## Kontakt

**Hans Förster**  
Jakob-Fetzer-Strasse 3  
72764 Reutlingen  
[harp.acoustics@t-online.de](mailto:harp.acoustics@t-online.de)

**Dietlinde Ellsäßer**  
Stephanstr. 4/1  
72072 Tübingen  
[d.ellsaesser@web.de](mailto:d.ellsaesser@web.de)